

**SZKOLNY ZESTAW PODRECZNIKÓW DLA SZKOŁY PODSTAWOWEJ**  
**SPECJALNY OŚRODEK SZKOLNO-WYCHOWAWCZY IM. ŚW. FRANCISZKA Z ASYŻU W NOWYM MIEŚCIE N/P**  
**DLA UCZNIÓW Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ W STOPNIU UMIARKOWANYM I ZNA CZNYM**  
**O BOWIĄZUJĄCY W ROKU SZKOLNYM 2019\2020**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Klasa	Program	
			Autor	Tytuł
1	1	2	3	4
1.	Funkcjonowanie osobiste i społeczne	I-III	R. Naprawa, A. Tanajewska	Karty pracy dla I etapu edukacyjnego uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym „Przyszła wiosna”, „Nareszcie lato”, „Już jest jesień”, „Nadeszła zima”
		IV	A. Tanajewska	„Podróż przez pory roku” dla II etapu edukacyjnego dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym
		V	A. Tanajewska	„Podróż przez pory roku” dla II etapu edukacyjnego dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym
			M. Krukowscy	„Pracuj z kartami przez cały rok”
				„Świat wokół mnie” (Karty pracy +podręcznik). PWN
		VI	A. Tanajewska	„Podróż przez pory roku z kartami pracy”-pakiet
			A.Borowska-Kociemba, M. Krukowska	Matematyka – karty pracy dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym
		VII	A. Tanajewska	„Podróż przez pory roku” dla II etapu edukacyjnego dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym
VIII	A. Tanajewska	„Podróż przez pory roku” dla II etapu edukacyjnego dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym		
2.	Zajęcia rozwijające komunikowanie się	I- III		„Duża kaligrafia”, Harmonia 2015
		IV- VIII		„Duża kaligrafia”, Harmonia 2015
3.	Zajęcia rozwijające kreatywność	I-III	A.Borowska-Kociemba, M. Krukowska	Plastyka – obrazy konturowe dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym
		IV		„Świat wokół mnie” PWN
		V		„Świat wokół mnie” PWN
		VI	A.Borowska-Kociemba, M. Krukowska	Plastyka – obrazy konturowe dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym
			A. Tanajewska, R. Naprawa	„Podróż przez pory roku z kartami pracy”- Harmonia
		VII	A.Borowska-Kociemba, M. Krukowska	Plastyka – obrazy konturowe dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym
		VIII	A.Borowska-Kociemba, M. Krukowska	Plastyka – obrazy konturowe dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym

**SZKOLNY ZESTAW PODRECZNIKÓW DLA SZKOŁY PRZYSPOSABIAJĄCEJ DO PRACY**  
**SPECJALNY OŚRODEK SZKOLNO-WYCHOWAWCZY IM. ŚW. FRANCISZKA Z ASYŻU W NOWYM MIEŚCIE N/P**  
**DLA UCZNIÓW Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ W STOPNIU UMIARKOWANYM I ZNAČNYM**  
**OBOWIĄZUJĄCY W ROKU SZKOLNYM 2019\2020**

<b>Lp.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Kasa</b>	<b>Autor</b>	<b>Program</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1.	Funkcjonowanie osobiste i społeczne	I- III	K.Słupek	Matematyczne karty pracy dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.
			M.Gut	Kłopoty Tymona
			J. Stojanowski	Rozwijanie komunikacji (karty pracy dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną. Harmonia
		I	A. Pliwka	Pewny start. Dzisiaj w szkole.
		II	A.Borowska-Kociemba, Małgorzata Krukowska	Pracuję z kartami przez cały rok. Podręcznik dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną. Harmonia
		III	H. Gulczyńska, K. Sabbo	Kolorowa klasa – klasa 3. Ćwiczymy i liczymy poprawnie – zadania uzupełniające cz. 1 i 2. Operon
2.	Zajęcia rozwijające komunikowanie się	I		Duża kaligrafia. Harmonia 2015
		II	J. Stojanowski	Rozwijanie komunikacji (karty pracy dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną. Harmonia
		III		
3.	Zajęcia kształtujące kreatywność	I-III		Duża kaligrafia. Harmonia 2015
4.	Przysposobienie do pracy	I	J. Stojanowski	Rozwijanie komunikacji (karty pracy dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną. Harmonia
		II	L. Klaro-Celej B. Szostak	Pewny start. O dorosłości. Materiały ćwiczeniowe „Tacy sami, ale inni”, „Aktywni społecznie” „Aktywni zawodowo”, „Jesteśmy samodzielni” „Układam i opowiadam”, „Ola i Adam są dorośli”
		III	L. Klaro-Celej B. Szostak	Pewny start. O dorosłości. Materiały ćwiczeniowe „Co mogę robić?”, „Gdzie znajduję wsparcie?” „Jesteśmy samodzielni”, „Lubię gotować” „Ola i Adam są dorośli”